

DEEPCOOL CLASSICS 70S 80S 90S HOUSE CHARTS POP LATINO BLACK  
#HOCHZEITEN #FIRMENVERANSTALTUNGEN #MESSEN #CLUB #GEBURTSTAGE



## KARIM KAHTAN



FACEBOOK



SOUNDCLOUD



INSTAGRAM



EVFA BOOKING



RADIO EVENTFAKTUR



YOUTUBE



GOOGLE



DIE EVENTFAKTUR

KARIM KAHTAN: ENDE DER 70ER JAHRE GEBOREN, DER VATER AUS ZANZIBAR, DIE MUTTER AUS BERLIN, WUCHS KARIM ZWISCHEN DEN KULTUREN AUF. DIE MISCHUNG IM BLUT, EINE FUSION AUS EMOTIONALITÄT UND DEN KLÄNGEN DER ALTEN TRADITIONEN, DIE AUF DER INSEL VOR DER KÜSTE TANSANIAS WURDE LN, MIT DER GRADLINIGKEIT, DER ZUVERLÄSSIGKEIT UND DER KRITISCHEN DISTANZ ZUM EIGENEN SCHAFFEN, DIE ER AUS DER WELT SEINER DEUTSCHEN MUTTER MITBEKOMMEN HAT. UM DIESE GEFÜHLE ANGEMESSEN AUSDRÜCKEN ZU KÖNNEN, EIGNEN SICH NUR INSTRUMENTE, BEI DENEN MAN SELBST NOCH DEN TON FORMT. BLASINSTRUMENTE FASZINIERTEN IHN SCHON ALS KIND UND DER WEG ZUM SAXOPHON ALS KARIMS EMOTIONALEM SPRACHROHR WAR KURZ.

DIESER TON DES SAXOPHONS MIT SEINEN GANZ INDIVIDUELLEN ANSÄTZEN UND NEBENKLÄNGEN SPRICHT NICHT ALLEIN DAS GEHÖR AN, MAN SPÜRT IHN AM GANZEN KÖPER. SEIN TALENT ZUR IMPROVISATION WAR FÜR ALLE MUSIKER DER BANDS EIN GESCHENK, DAS KARIM IN DIE WIEGE GELEGT SCHEINT.

KARIMS LEIDENSCHAFT FÜR DIE MUSIK BRINGT IHN ALS LIVE-PERFORMER DURCH CLUBS IN DEUTSCHLAND UND GANZ EUROPA, DABEI HAT ER SICH UNTER ANDEREM SCHON NEBEN „DANIEL LOPEZ“, „NEVIO“ UND „TATWAFFE“ (DIE FIRMA) VERDIENST GEMACHT. DIESE PASSION IST GERADEZU „ANSTECKEND“: SIE ÜBERTRÄGT SICH SCHNELL AUCH AUF IHRE GÄSTE. DIE PERFEKTE ERGÄNZUNG ALS DJ ADD-ON.



Agentur

Prinzenstraße 59

41065 Mönchengladbach

Büro (02161) 67 84 629

info@evfa-booking.com